

u okviru „Gitar art festivala“ ijednog „Oskara“



Enio Morikone prima počasnog „Oskara“

Koncert na Dan zaljubljenih

Morikone će nastupiti u „Beogradskoj areni“ na Dan zaljubljenih 14. februara sa svojim simfonijskim orkestrom „Roma Sinfonietta“ koji broji 96 članova, kao i sa horom od 120 članova pod dirigentskom palicom Darinke Matić-Marović. Ulaznice za veliki koncert Morikonea koštaju 1.350, 2.250, 3.150 i 4.050 dinara, dok ekskluzivna mesta u „Areni“ koštaju 8.100 dinara. Ulaznice se prodaju na blagajnama „Beogradske arene“, „Sava centra“ i Kolarčeve zadužbine, kao i u prodajnoj mreži Bilet servisa, „Eventima“ i „Tiketlajna“.

Ni treća nije bila sreća, kada je 1988. godine nominovan za film Brajana de Palme „Nedodirljivi“, ali i bez „Oskara“, Morikone je za to remek-delo filmske muzike osvojio BAFTA, „Gremi“ i ASCAP nagrade.

Četvrtu nominaciju donosi mu muzika za film oskarovca Berija Levinsona „Bagzi“ sa Vrenom Bitijem i Anete Bening. Te 1992. godine, od 11 nominacija, film je osvojio dva

„Oskara“, ali ne i za muziku. Nakon filma „Malena“ koji je proslavio Moniku Beluči, a koji nije osvojio „Oskara“, maestro Morikone je odustao: „Kada nisam dobio ‘Oskara’ za film ‘Misija’, zašto bih ga ikada dobio“, izjavio je kasnije za britanski „Gardijan“. Isti prestižni dnevni list ga je tada nazvao „Mocartom filmske muzike“.

Baš kao i veliki režiser Martin Skorseze, posle pet

nominacija i sindroma većitog oskarovca bez zlatne statue, i Enio Morikone je konačno 2007. godine dočekaio umetničku pravdu i primio svakako najvažniji, počasnog „Oskara“ za životno delo. Nagrada je bila utoliko draža jer ju je uručio Klint Istvud, kojem je maestro podario večne melodije u filmovima „Dobar, loš, zao“ ili „Za šaku dolara“.

Retki nastupi Morikonea

spadaju među vrhunske kulturne događaje, što potvrđuje i prošlogodišnji nastup u sali Generalne skupštine Ujedinjenih nacija prilikom svečane inauguracije generalnog sekretara Ban Ki Muna. Tada se prvi čovek najveće međunarodne organizacije, u svom govoru ambasadorima, obratio i Morikoneu: „Vaša je muzika kao Ujedinjene nacije, dramatična priča o ljudima sa velikim snovima.“