

# Beograđani sinoć uživali u koncertima šest Ovacije maestru

**K**oncertna noć u Beogradu! Na više lokacija u gradu naši sugrađani mogli su da uživaju u najrazličitijim zvucima, od filmske muzike proslavljenog italijanskog kompozitora Enija Morikonea do dalmatinskih mediteranskih melodija Nena Belana i zanimljivih obrada hitova grupa "Duran Duran", "Depeche Mode" i "Red Police", u izvođenju poznatog glumca Nikole Bulatovića.

Slavica Tuvic

Najveće interesovanje je izazvao koncert velikog Morikonea, koji je nastupom u Areni, pred 8.000 posetilaca zatvorio Deseti međunarodni „Gitar art festival“. Sa svojim orkestrom „Roma sinfonieta“ od 96 članova i 150 članova Hora „Obilic“ održao je koncert koji će beogradska publika nagradila nezapamćenim ovacijama.

Jedan od pet najvećih živih muzičara na svetu, maestro Morikone (80), veoma izbirljiv kada su u pitanju njegova retka gostovanja, na prvi susret sa beogradskom publikom došao je, na radost brojnih poklonika njegove muzike, sa puno emocija, snage i želje da koncert, kako je sam rekao, bude „nešto posebno“.

Sa 200 vrhunskih muzičara na prelepo osvetljenoj i cvećem dekorisanoj sceni Beogradske arene skoro dva sata pomno je pratio svaki ton izvođenja svojih kompozicija, nekih od najromantičnijih filmskih melodija našeg vremena.

Koncert je počeo Morikoneovom muzikom za gitaru, njegovim



Italijanskog velikana  
pratilo 250 muzičara  
(foto: M. Ilić)

**Poznati italijanski kompozitor filmske muzike pred 8.000 oduševljenih posetilaca, zatvorio Deseti međunarodni "Gitar art festival". Na prestoničkim scenama nastupili i Neno Belan, Goran Karan, Legende...**

kompozicijama napisanim pre 50 godina, koje je izveo italijanski gitarista Karlo Markione, jedan od najboljih gitarista nove generacije.

Sa orkestrom Roma simfonijeta kao solista nastupio je i italijanski gitarista Roberto Fabri, a publiku je podigla na noge fantastična

solistkinja, sopran iz Švedske Suzana Rigači u izvođenju popularne muzike iz filma „Dobar loš, zao“.

Uz zvuke muzike iz filmova „Sinema paradizo“, „Bilo jednom u Americi“, „Za šaku dolara“, „Lolita“, „Misija na Mars“, „Malena“, „Nesalomivi“, „Pereira

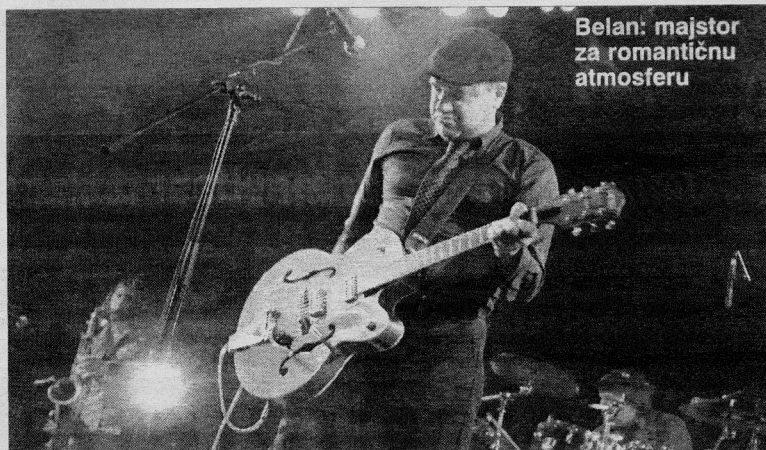
tvrdi da...“ i brojnih drugih kulturnih filmova beogradska publika je veoma zadovoljno proslavila Dan zaljubljenih, Svetog Trifuna i kraj festivala koji 10 godina prati sa nesmanjenim interesovanjem.

Na drugm kraju grada, u punoj Sali "Doma sindikata" sinoć je nastupio i popularni hrvatski pe-

## Legende u Centru Sava

Beograđani su sinoć uživali i u tradicionalnom koncertu grupe "Legende" u Velikoj dvorani Centra Sava, kojim je, kao i svake godine najavljena muzička sezona u ovom prestoničkom kulturnom prostoru. "Legende" su svojoj vernoj publici, ljubiteljima modernog narodnog zvuka, priredili višerasovni užitak i "prošetali" ih provenom melodijskom putanjom od starogradskih nota do etno popa.

# internacionalnih izvodača Morikoneu



**Belan: majstor  
za romantičnu  
atmosfera**

Fotografije: V. Lalić



**Goran Karan  
oduševio publiku  
u Domu sindikata**

vač i kompozitor Goran Karan. Publiku je pozdravio kratkim "Dobro veće Beograde" i krenuo sa pesmom "Obriši suze dušo moja", što je publika sa oduševljenjem prihvatila. Redali su se stariji i novi hitovi, ali je bilo i obrada koje se inače retko sviraju. Karana je beogradska

publika imala prilike da sluša na koncertu u Centru Sava krajem prošle godine, kada su mu gosti bili učesnici rijalitija Operacija trijumf. Publika je sinoć uživala u pesmama poput „Ostani“, „Di si rasla“, „Da me poljubiš“, „Kada zaspu anđeli“, „Kazna mi je što te ljubim“, „Ne

šalji lađe“, „Od srca do usana“, „Putujen tamo“, „Ružo moja bila“...

Da su glumci svestrani umetnici sinoć je pokazao Nikola Bulatović, koncertom u pozorištu na Terazijama. Na repertoaru su bile samo strane pesme, a nizali su se jedan za drugim hitovi poznatih grupa kao što su "Duran Duran", "Depeche Mode", "Red Police", "Simply Red". Podršku na sceni davali su mu članovi baletskog ansambla pozorišta.

Ovde nije kraj koncertima u Beogradu. Sinoć je u "Domu omladine" nastupio i hrvatski pevač Neno Belan, koji već tradicionalno pravi dobru atmosferu na Dan zaljubljenih. Burnim aplauzom pozdravljen je njegov izlazak na scenu, a onda su salom odjeknuli zvuci pesme "Ja još čujem zvuke ulice". Zaljubljeni parovi tiskali su se na parteru i na balkonu. Između poljubaca prolamao se samo vrisak upućen na melodije poznatih pesama i pevača. Kada je na red došla pesma "Zar više nema nas" umesto Masima Savića, mikrofona se latio bubnjar, koji mu je bio odlična zamena.

Za sinoć je u "Ekspo centru" bio najavljen i koncert popularnog dens muzičara i producenta Dr. Albana. Ovaj muzičar je vrhunac u karijeri doživeo početkom devedesetih, zahvaljujući brojnim hitovima dens muzike, a proslavila ga je pesma "Hello Afrika", objavljena na istoimenom albumu 1991. godine.