

Ennio Morricone
estará acompa-
ñado de la Roma
Sinfonietta
Orchestra y El
Coro de México.

El compositor
italiano
más prolífico
en música de cine
llega mañana

¡Gracias, Ennio!



La música de la cinta 'Malena', con Mónica Bellucci, también es una de las creaciones de Ennio Morricone.

Carolina Martínez

¿Ha llegado la obra maestra de Ennio Morricone? Quizá para sus admiradores la pregunta es, más que obvia, necia. Pero para este compositor italiano, la respuesta va inundada de la modestia de los grandes.

"No sé si me falta escribir mi obra maestra. Yo escribo si siento la necesidad de hacerlo, y no escribo sólo música para películas, sino música absoluta que no depende sólo de un filme", dice Morricone, cuando se le cuestiona al respecto.

Así, el más prolífico escritor de música para la pantalla grande -ha creado 483 hasta el momento-, el llamado 'Mozart del cine', atina a dejar soñar a sus fanáticos con incluso más y mejores composiciones que las que ya les han erizado la piel.

Entonces ¿podrían los amantes del romanticismo pedir una tonada más nostálgica que "Cinema Paradiso"? Quizá.

Tal vez los que recuerdan sus juegos de indios y vaqueros de sus días de infancia, gracias a las notas

de "El Bueno, el Malo y el Feo" podrían exigir más coros impecables, innovadores, que llenen las salas de cine con la emoción del Viejo Oeste.

O ¿será qué pronto se le podrá exigir a Morricone una demostración más de ese genio creador, responsable de los desgarradores y conmovedores cantos iracundos del pueblo Guaraní, como en la banda sonora de la película **La Misión**?

Puede ser. Lo único que es seguro es que hombres como Morricone, que palpan la vida cargados en estelas de notas musicales, suelen dejar atrás más que legados, herencias artísticas o innovadoras tendencias.

"Me da gusto que me califiquen como el 'Mozart de la música para cine', pero no tiene nada de divina mi música, todo se debe a la idea del compositor, a la fantasía, su técnica y a los conocimientos de la historia de la composición musical; mi música no es para nada un milagro, lleva mucho trabajo detrás y mucha dedicación".

De cualquier manera, ¡gracias, Ennio!

Ennio Morricone se presenta en Guadalajara este 31 de mayo para conmovir a los tapatíos en vivo, con algunas de las composiciones favoritas del italiano y que, como explica, han tenido más éxito, merecen ser escuchadas sin la película y pueden ser entendidas sin el recurso visual.

El concierto del receptor del Óscar Honorario en el 2007, por la música de filmes como **Érase una Vez en el Oeste** (1968), **Érase una Vez en América** (1984), **La Misión** (1986), **Los Intocables** (1987), **Cinema Paradiso** (1988), y **La Leyenda de 1900** (1998), durará de una hora 45 minutos a dos horas.

ENNIO MORRICONE
AUDITORIO TELMEX

Mañana, 20:30 horas / \$500 a \$2,300
/ Ticketmaster